

撰文：熊楚欣  
圖片由畫廊提供

# 毒 美 景



烏克蘭的切爾諾貝爾核電站意外（Chernobyl Disaster）發生於1986年，當地居民要從此遠離家鄉，附近的一個森林亦因松樹全變金棕色而被改名為Red Forest。「毒」能帶出極端的災難及美艷。Kate Shaw的作品利用色彩繽紛的板塊營造景深，帶來超現實的味道，每幅風景畫似乎都在呈現有機世界中「毒」的破壞。

出生於悉尼的澳洲藝術家Kate，喜歡周遊列國。這次來港的首次個人展覽《Uncanny Valleys》（離奇的山谷）取材於冰島，展出作品的製作過程轉折：首先，Kate將多種顏料倒在畫布上，然後移動整張畫布令顏色充滿動感地混合，營造風景中沉積而成的物體。待畫布乾透，她就將小塊小心地剪下。拼出風景後，再於拼圖上倒一層合成樹脂（resin）把各小布塊定型，令色彩亮漆漆，看似lollipop般的甜美。

甜美只是包裝，Kate想帶出的是人類對大自然的不甚了解，希望以這些幻象般的環境帶出反思。▶

《Uncanny Valleys》

日期：即日起至5月3日

地址：The Cat Street Gallery

（上環荷李活道222號）

費用：免費

查詢：2291 0006