

Ethereal Dune

看上去豹像懸浮半空，其實牠站在沙丘上。攝影師剛好捕捉到沙被吹起一刻，成就這夢幻似真的場景。



野生的溫柔

為表現出大自然的弱肉強食，紀錄片和攝影作品總少不了大堆動物互相廝殺的血腥畫面。攝影師 David Yarrow 的最新相集 "Encounter"，同樣紀錄多個險峻地域的野生動物和原始部落，但沒有血花四濺的暴烈，卻從他們的沉著和安靜中，看到懾人的美感。

TEXT · SUMMER PHOTO · WAI & 由受訪者提供 DESIGN · ALICE

"The Prize"

一般攝影師都慣於捕捉正在捕獵的豹，這張作品難得看到豹靜靜地走向鏡頭。



"Charge"

為了拍攝這作品，攝影師把犀牛的排泄物塗在相機的保護外殼上，以吸引犀牛接近。

"Encounter" 精選 87 幅黑白照片，捕捉人跡罕至的野生動物及人物，配以精彩的文字描述。

"Grumpy Monkey"

David 少數以長鏡頭拍攝一隻漫漶泉的猴子。



m : metropop D : David Yarrow

m : 為何近年選擇拍攝野生動物及原始部落？

D : 史前野獸、野生動物很雄偉，牠們是地球上最特別、最出色的瑰寶，但數目卻因種種原因而下跌。而在資訊氾濫的年代，觀眾都渴望看到新鮮的攝影作品，要吸引觀眾，題材要特別，並超越平凡。雖然我稱不上是獅子老虎的愛好者，但我認為牠們有十分超脫的美感。

m : 為何選擇近距離拍攝？

D : 很多人用錯方法拍攝野生動物，只留在吉普車用長鏡頭去拍。著名戰地攝影師 Robert Capa 曾說過：“If you are not good enough, you're not close enough.” 近拍讓你知被攝者的性格、特性、情感、神情，彼此有親密交流。如我在雪地拍攝的“Simon”，不走到他面前，不會知道他冷得在流鼻水，拍動物也一樣。

m : 拍到滿意照片時有何感覺？

D : 一張好的照片，要不就是有著前所未見的內容；要不就是你見過那內容，但有著極強的美感，完美就是兩者兼備。這需花很長時間等待和準備，試過花 35 小時拍一頭老虎，其中 34 小時都是等牠出現，期間我在想：「為何花這麼多心力等待？天呀，請讓我一定要拍到！」當最終拍到滿意的照片時自己十分激動，記得拍完“Jaw”那張鯊魚照後，我哭了出來，那是待在海上很多小時後的反應。

m : 拍體育照片跟拍動物有何分別？

D : 拍體育照要捕捉決定性一刻，是新聞及紀事照片；拍動物則是關於沉著 (serenity)。我不想再拍老虎騎在水牛身上，把牠的頭撕開那種血淋淋的畫面，這只是動作照片，跟空間沒有產生關係，亦沒有故事。相反在作品“Gathering Storm”中，除看見一堆行走中的大象，還看到天和地的全景，看到空間，這可花觀眾很長時間去觀賞，去跟照片溝通。或如一張鯊魚咬著魚的照片，可看到鯊魚看著鏡頭，像說著：「不要碰我的獵物！」那眼神成就了這照片的精髓所在。

m : 遇過驚險場面嗎？

D : 一次在阿拉斯加，與一對棕熊只有 80 碼距離，我記得從前教練的訓示：「不要跑，否則牠們會以為這是遊戲不斷逼著你。」於是我大聲地向棕熊重複說著：“Good afternoon Mr. Bear.” 牠們把我看成傻子，然後便走開了。

m : 為何拍黑白照？

D : 黑白照沒有時間性，一張黑白照片無論任何時候看，都透露不出是何時拍的。



David Yarrow

47 歲，生於蘇格蘭，現居於倫敦。自學並從事攝影近 30 年，早年受倫敦 Fleet Street 舉行的 Eammon McCabe 及 Chris Smith 攝影展影響。入行初期負責體育攝影，20 歲拍攝著名球星馬勒當拿手握世界盃獎座的相片，至今仍被廣泛刊載。過去十年主要以風景、野生動物和人物為拍攝對象。他與英國威廉王子名下的 Tusk 野生動物慈善基金合作，成為其附屬攝影師。



攝影師 David Yarrow 與作品的合照，拍攝該照片時他跟大象只有約十步之隔。

“The Killer”

這隻老虎曾殺死過兩名當地人，相中牠正優雅地泡在水中。雖不是在捕殺，但仍霸氣十足。

“Omo Warrior”

相中是一名巡邏中的土著，因部落間常有衝突，所以隨身攜帶槍械。

m : 你會用 Photoshop 嗎？

D : 當你使用 Photoshop 這字眼時要很小心，Photoshop 的含意很廣。我會把照片調至黑白色，裁切照片、加深黑色的位置，我喜歡很深沉的黑，但我不會把外物加進照片中。

m : 野外拍攝的經歷對你有何改變？

D : 學到了謙卑。跟野生動物接觸後，發覺牠們擁有很強，甚至比人類更強的理性與感性 (sense and sensibility)。另外去到原始部落，發覺他們不著重物質，只重視家庭、歡樂、集體。📍

David Yarrow 網誌：www.davidyarrowphotography.com

