

翻看泛黃的家庭照，腦海閃現當年拍攝時的溫馨場面——孩子出生那天，家人欣喜若狂，打扮得花枝招展……頓時百感交集，有喜悅，有不捨，有悔疚，也有無奈。像首次在香港舉行個展的澳洲藝術家 Alan Jones，因一本相簿而感動，遂拿起畫筆畫呀畫，以複雜的線條抒發複雜的心情，重塑舊照背後的動人往事。

撰文：周思靜 部分攝影：郭凱敏

Alan's Profile

年僅 36 歲，1997 年畢業於澳洲 National Art School 美術系，醉心雕塑及繪畫創作，作品先後於悉尼、倫敦、巴黎、新加坡等地展出，又獲 Artbank Australia、Maitland Regional Art Gallery、Gold Coast City Art Gallery 等文藝單位收藏；2008 年，Alan 憑風景油畫獲 Paddington Art Prize，今年則入圍澳洲著名藝術獎項 Archibald Prize。

■《Painting 104》是 Alan 的自畫像。

ALAN JONES

愛家畫人

Information

Alan Jones : Album Paintings

展期：即日至 11 月 9 日

地點：The Cat Street Gallery (上環荷李活道 222 號)

開放時間：星期一至五 11:00am~7:00pm、星期六 11:00am~5:00pm

門票：免費入場

查詢：2291 0006

媽媽到影樓那



《Painting 120》
■畫中展現澳洲美景，圓框如時光隧道，助 Alan 想像祖先於當年是如何為生活努力打拚。

反思帶來突破

是次展覽以「Album Paintings」命名，展出畫家 Alan Jones 一系列以家鄉與家人為主題的作品，畫面呈現複雜的線條，或彩色或黑白，風格十分鮮明。這位 70 後畫家笑言，當初開始創作，沒有特定主題，通常是就地取材，靈感有時源於電視播映的卡通，有時來自旅遊見到的風光名勝，因此效果總是差強人意。「那段日子，自己仍處於摸索階段；直至 2004 年獲頒 Brett Whiteley Travelling Art Scholarship，有幸走訪歐洲多間博物館，近距離接觸大師級作品，才讓我開始反思創作的意義——既然藝術是無法複製和超越的，倒不如從內心世界出發，利用畫筆為家族的歷史留下註腳。」

回憶帶來靈感

觀乎是次展出的作品，不難找到其珍而重之的家人蹤影，像爸爸 Mike、大哥 Darren、姨媽 Sandy 和兒子 Ingo，而觸發創作的靈感，則是一本相簿。「30 歲那年，父母送來一本攝滿舊照的相簿作為生日禮物，希望我今後能夠不斷加入新相片，把家族的歷史傳承下去。當下，心裏即時有個念頭，就是利用自己擅長的畫技，以畫筆把家族的歷史記錄下來。」不說不知，Alan 的祖先 Robert Forrester 是首批移居澳洲的英國人，早於 19 世紀末已在當地發展，這段往事成就了作品《Painting 120》：「畫面是澳洲的風光，蔚藍的天空代表希望，橢圓形框架則象徵時光隧道，這幅畫助我想像祖先於當年是如何在新環境中努力打拚……」

自畫帶來展望

又如《Painting 109》，是 Alan 對姨媽的回憶：「Auntie Sandy 十分貪靚，畫中記錄了她於 60 年代到影樓拍照的情況；而《Painting 116》則是自己對於爸爸的回憶……」問到展品中何以沒有媽媽的出現，Alan 鬼馬地回應：「原先計劃把所有家庭成員逐一畫出，除了爸爸、大哥、姨媽兒子，還有媽媽、二哥和太太；可惜，有部分作品的效果未如理想，而展期又早已預定，只好把滿意的作品先推出，其他家人的畫作還在努力中……」畫家人之餘，Alan 也畫自己，作品《Painting 104》便是一幅自畫像——畫中的彩虹，反映 Alan 期望相中人能積極樂觀地生活；臉龐兩側的黑白人頭，也別具意義：「其實兩個人頭都是代表自己，分別是回顧和檢討，一方面回憶過去的生活，一方面檢視過去得失，藉以展望將來。」



《Painting 111》
■先於畫布上繪圖，然後剪成「碎片」，再拼湊出爸爸的舊

