



疑幻疑真

Emma Hack

「我有一個夢」

文：Angelina Chan 圖：Ben Tam



中午四時跑到上環的藝廊，為的就是要一睹Emma Hack在裸模身上彩繪的模樣，因為還有兩小時，藝廊酒會揭幕，一眾準藏家和她的擁躉就要魚貫湧至，參加她在香港首個個人展覽。裸著身子的嬌小美少女Coco只是一介平民，但久仰Emma Hack之名，得知偶像女畫家老遠從澳洲過來展覽就毛遂自薦充當臨時模特兒，大清早已脫剩T-back讓畫家在她身上勾花上色，目的是把自己弄到像變色龍般，漸漸融入背景那幅圖案裏。我抵達時，儼如一個化妝師般的Emma則氣定神閒的一筆一筆慢慢在Coco左腿上色，相信不消一會，Coco將整個人融進畫，人畫合一。

藝廊四周掛滿了過去十多年來Emma「人畫合一」的作品相片，模特兒在疑幻疑真的技法下都融進畫裏，大都能把兩分辨出來，惟獨是一幅Owl in Birch Trees，無論小妹如何擠眉弄眼，也只見貓頭鷹和樹而不見人，所以硬拉著Emma「解畫」。「妳看到那雙眼睛嗎？」Emma問。不是小妹視力減退，但真是看不到。「看見那樹幹圓凸出來的部份不就是胸部的線條嗎？」對，經她這麼一提，的確看到胸部輪廓，最後整個女孩的體形就躍然畫上了，Emma說相中那個女「忍者」是胞妹Tina，由於妹子比較害羞，所以畫得就隱蔽一點，非一時三刻看不出來。

Emma Hack在澳洲的阿德萊德市長大，孩提時代就喜歡在朋友臉上身上塗鴉，後來雖然為了前途而攻讀化妝，但依然醉心於人體彩繪，18歲至今廿年多來沒有停下來，由於她生於基督教家庭，父母起初對自己整天對著裸男裸女

的職業有點保留，但後來十分支持她童心未泯的追尋着自己的夢想，十年前更得朋友介紹接觸到六十年代德國名模Veruschka的人體彩繪，從此Emma立定志向理想出發。廿年的堅持讓Emma成為國際公認人體彩繪畫家，澳洲名人紛紛自薦做白老鼠。她跟格林美得獎歌手Gotye熟稔，為他歌曲Somebody That I Used To Know設計了一個人畫合一的定格動畫mtv，片中Gotye跟另一歌手Kimbra全裸演繹，Emma整整花了二十三小時塗塗抹抹。不過一分耕耘一分收穫，剛剛在youtube看過，點擊率已逾四億！後來南澳洲汽車事故委員會（MAC）更委托她設計一個汽車零意外的宣傳廣告，把17位男女重重疊的疊成一部車子，並在他們身上塗色變成人車合一，可謂極具創意，由彩繪到「疊羅漢」前後也不過是十七小時，相比之下，今天在藝廊七、八小時的勞動可謂小試牛刀而已。

Emma喜歡收藏亞洲當代藝術，在智能手機上拍了她剛買不久的作品，啊，有凌健的女孩大頭畫，也有朱逸清的夢露大頭畫，看來她對女人的臉蛋兒，還是情有獨鍾，掩不住那種女人愛美的心態。看她在Coco身上如「補妝」的繪畫神態，想起了她以往化妝師的訓練。「對，我得承認這種訓練派上用場，沒有那種經驗，最後塗在身上往往感覺不是味兒，全不是那回事。」

展覽：Emma Hack TROMPE L'OEIL 個人展覽  
日期：8月29日 — 9月22日  
地點：The Cat Street Gallery