

Chatelet... 鐘·崇而尚之·現在時機成熟自然渴望向世人展示他的珍藏。

## 藝術廣場

# 用心·隨意 新晉藝術家聯展

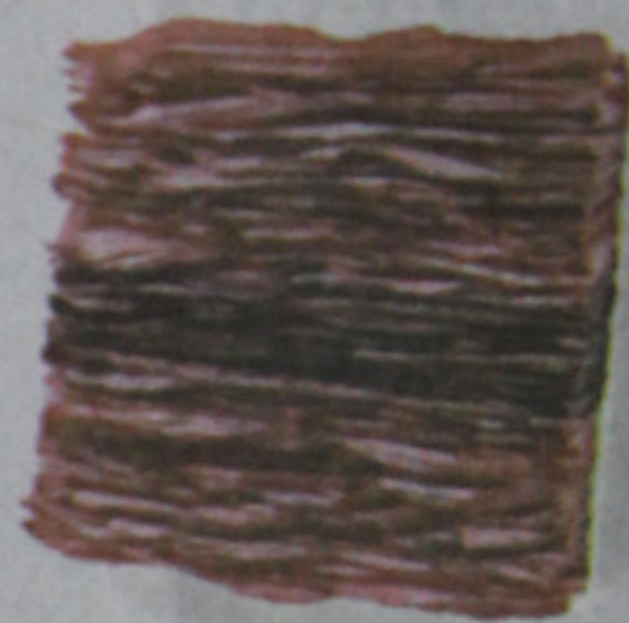
### 鼓勵觀眾與藝術家互動

兩位香港新晉藝術家——鍾雅珊(Sandra)及唐偉霖(William)的作品聯展「用心·隨意」，繼灣仔第一站展覽後，已移師九龍石硤尾創意藝術中心的 Cafe Golden 繼續第二站的展出，觀眾可一邊品嚐香濃咖啡一邊細賞作品，別有一番風味及體驗。

為了鼓勵觀眾與藝術家的互動及交流，在第二站的展覽期間，會舉辦一個別開生面的 Artjam Jamart 比賽。任何人於即日至6月15日，利用放置在展覽場地的畫紙及材料，畫出或寫出對展覽作品的感受，然後在作品寫上相關資料交到指定的收集箱。無論是否得獎，所有參賽作品將與藝術家作品同場展覽至6月18日。

### 用心展開藝術創作

Sandra 是一個不拘限於物料而喜歡作各方面探索的藝術家。是次展覽展示 Sandra 最新的創作，跳出傳統中國水墨畫的框框，她把一張一張的宣紙用心地染上水墨的顏料，然後隨意地把宣紙撕開，再用心地把這些撕開了的紙條一張一張貼到木板上，成為一幅立體的山水畫，作品是藝術家思維的表達，更紀錄了藝術家這個用心、隨意交替的創作過程。William 的「霖屋」系列，看似一些天馬行空的場景，實是我們日常在香港所見的地方，再加上作者的一些想像力，很地道卻又自我。他以環保為題材的 Amazing Fish 系列使人眼前一亮——細膩及強烈的線條把備受環境污染所影響的魚一條一條活生生地展示在眼前，深沉的背景顏色及那種不經意的形態把那種「控訴」的張力緩和下來，是原創性很強的水準之作。



■ Sandra 最新的創作跳出傳統中國水墨畫的框框，成為一幅立體的山水畫。



■ William 的「霖屋」系列中的場景，看似天馬行空，實是我們日常在香港所見的地方。



■ William 以環保為題材的 Amazing Fish 系列，線條細膩及強烈。

展期：即日至6月18日  
地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心 L1-05 Cafe Golden



## 藝術

# 文化現

「法國五月歌劇院(Opera de Bordeaux)，自有獨特的歷史代至今，舞團代元素。與多9月的舞編兼藝

裘德與芭合作，領導舞排過的最偉大《鵝湖》。此外推出一齣新古蓮·卡爾遜(Kilian·William Anthony Egg